

## **Umfrage zu Status, Tätigkeiten und Honoraren**

Die Umfrage wurde vom 21. Juni 2021 bis 16. Juli 2021 unter den freien Mitarbeitenden des MDR durchgeführt. Plattform war die Internetseite der MDR-Freienräte [www.mdr-freie.de](http://www.mdr-freie.de), wo sich jede/r freie Mitarbeitende eintragen konnte.

Insgesamt haben sich 583 freie Mitarbeitende an der Umfrage beteiligt. Diese haben 1061 Einträge zu ihren Tätigkeiten gemacht.

Die Umfrageergebnisse sind statistisch nicht repräsentativ für die freie Belegschaft des MDR.

## Antworten pro Person

### Seit wann bist Du beim MDR?

	Anzahl	Prozent
1992	39	6,7
1993	11	1,9
1994	12	2,1
1995	15	2,6
1996	16	2,7
1997	19	3,3
1998	13	2,2
1999	21	3,6
2000	47	8,1
2001	27	4,6
2002	27	4,6
2003	20	3,4
2004	8	1,4
2005	5	,9
2006	10	1,7
2007	10	1,7
2008	18	3,1
2009	14	2,4
2010	11	1,9
2011	15	2,6
2012	15	2,6
2013	23	3,9
2014	29	5,0
2015	26	4,5
2016	23	3,9
2017	23	3,9
2018	29	5,0
2019	30	5,1
2020	18	3,1
2021	9	1,5
Gesamt	583	100,0

## Zusammengefasst

	Anzahl	Prozent
Seit mind. 25 Jahren	77	13,2
Seit mind. 20 Jahren	193	33,1
Seit mind. 15 Jahren	280	48,0
Seit mind 10 Jahren	343	58,8
Seit mind. 5 Jahren	451	77,4

## Bist du programmgestaltend tätig?

	Anzahl	Prozent
Ja	275	47,2
überwiegend programmgestaltend	83	14,2
überwiegend nicht programmgestaltend	73	12,5
Nein	152	26,1
Gesamt	583	100,0

## Selbstständig oder auf Lohnsteuerkarte?

	Anzahl	Prozent
auf Lohnsteuerkarte	391	67,1
teils-teils	129	22,1
selbstständig	63	10,8
Gesamt	583	100,0

**Ist deine Beschäftigung beim MDR sozialversicherungspflichtig?**

	Anzahl	Prozent
Ja	422	72,4
teils-teils	129	22,1
Nein	32	5,5
Gesamt	583	100,0

**Bist du unter 72 Tagen pro Jahr beim MDR beschäftigt?**

	Anzahl	Prozent
Ja	40	6,9
Nein	543	93,1
Gesamt	583	100,0

**Bist du unter 42 Tage pro Jahr beim MDR beschäftigt?**

	Anzahl	Prozent
Ja	9	1,5
Nein	574	98,5
Gesamt	583	100,0

**Bist du arbeitnehmerähnlich im Sinne des Tarifvertrages für Freie?**

	Anzahl	Prozent
Ja	520	89,2
Nein	63	10,8
Gesamt	583	100,0

**Hast du einen Vertrag nach dem Bestandsschutz für nicht programmgestaltende Mitarbeitende?**

	Anzahl	Prozent
Ja	192	32,9
Nein	391	67,1
Gesamt	583	100,0

**Hast du einen Vertrag nach dem Bestandsschutz für programmgestaltende Mitarbeitende?**

	Anzahl	Prozent
Ja	68	11,7
Nein	515	88,3
Gesamt	583	100,0

**Hast oder hattest du einen solchen Vertrag zum Bestandsschutz für programmgestaltende Mitarbeitende beantragt?**

	Anzahl	Prozent
	262	44,9
Ja	56	9,6
Nein	265	45,5
Gesamt	583	100,0

**Hast du schon einmal die Grenze für die soziale Schutzbedürftigkeit (Einkommensobergrenze lt. Tarifvertrag) überschritten?**

	Anzahl	Prozent
Ja	46	7,9
Nein	537	92,1
Gesamt	583	100,0

### Wenn ja, wie oft?

	Häufigkeit
1	21
2	8
3	5
5	6
7	1
12	1
16	1
17	1
20	1
25	1
Gesamt	46

### Bist du Mitglied in der Pensionskasse Rundfunk oder dem Presseversorgungswerk?

	Anzahl	Prozent
Pensionskasse	219	37,6
Presseversorgungswerk	123	21,1
Keines von beidem	241	41,3
Gesamt	583	100,0

### Bist du auch außerhalb des MDR beschäftigt?

	Anzahl	Prozent
Ja	168	28,8
Nein	415	71,2
Gesamt	583	100,0

**Bist du in einer oder mehreren Tätigkeiten beim MDR beschäftigt?**

	Anzahl	Prozent
Eine	270	46,3
Mehrere	313	53,7
Gesamt	583	100,0

## Antworten pro Tätigkeit

### Ist die Tätigkeit programmgestaltend?

	Anzahl	Prozent
Ja	557	52,4
überwiegend programmgestaltend	172	16,2
überwiegend nicht programmgestaltend	127	12,0
Nein	205	19,3
Gesamt	583	100,0

### Tätigkeiten (zusammengefasst)?

	Anzahl
1. Aufnahmeleiter/Aufnahmeleiter	34
Aufnahmeleiterassistent	1
Ansager	4
Archivar/Dokumentar	4
Autor	134
Beleuchter	1
Berichterstatter	20
Bildende Kunst - Grafik	1
Bildingenieur	1
Bildmischer	2
Cutter	30
Designer	3
Dozent	2
EB-Techniker	3
Entertainer/Conference	1
Fachberater	3
Fernseh-Layouter	1
Fotograf	3
Gesprächsleiter, Diskussionsleiter	1
Gesprächspartner, Studiogast, Interviewpartner	1
Grafikdesigner	12
Grafiker	7
Kameramann	13
Komponist	1
Layouter	3

Maskenbildner	1
Medieningenieur	4
Medientechniker	14
Medientechnischer Assistent	1
Mitarbeiter Öffentlichkeitsarbeit/Programmmarketing	5
Moderation	47
Nachrichtensprecher	26
Operator	3
Producer	23
Produktionsassistent	5
Produktionshilfe	6
Produktionsleiter	6
Realisator	28
Rechercheur	3
Redaktioneller Mitarbeiter	314
Redaktionsassistent	105
Regieassistent	3
Regisseur	13
Reporter	49
Requisiteur	1
Sonstige Leistung	3
Sonstiger Mitwirkende/r	2
Sprecher	13
Standfotograf	1
Tagesrealisator	15
Tagesreporter, -berichterstatler	56
Techniker	2
Technischer Assistent	1
Tonassistent	1
Toningenieur	2
Tontechniker	1
Videojournalist - Beiträge mit eigener Kamera- oder Schnittleistung	13
Videoreporter	8
Gesamt	1061

## Tätigkeitsbereich:

	Anzahl	Prozent
Crossmedial	100	9,4
HF	281	26,5
Off Air	14	1,3
Online	183	17,2
TV	479	45,1
Gesamt	1061	100,0

## Leistungseinheiten:

	Anzahl	Prozent
1/1 Schicht	721	67,9
1/2 Schicht	31	2,9
1/4 Schicht	1	0,1
½ Sendeminute	1	0,1
ab 4 Stunden	33	3,1
Auftrag	59	5,6
Auftritt	2	0,2
Beitrag – bis 1 Minuten 30 Sekunden	8	,8
Beitrag – bis 2 Minuten 30 Sekunden	29	2,7
Beitrag – bis 3 Minuten 30 Sekunden	10	0,9
Beitrag – bis 4 Minuten 30 Sekunden	12	1,1
Beitrag – bis 5 Minuten	7	0,7
Beitrag – bis 6 Minuten	2	0,2
Beitrag – bis 7 Minuten	2	0,2
Beitrag – bis 10 Minuten	3	0,3
Beitrag – bis 15 Minuten	3	0,3
Beitrag – bis 30 Minuten	10	0,9
Beitrag – bis 45 Minuten	1	0,1
Beitrag – bis 60 Minuten	1	0,1
Beitrag – über 60 Minuten	1	0,1
Beitrag – bis 60 Zeilen á 40 Anschläge	1	0,1
Beitrag/Minute	8	0,8
Beitrag/Sendung	7	0,7
Bild	1	0,1
bis 4 Stunden	2	0,2
Clip - bis 3 min	1	0,1
Drehtag	3	0,3
Einsatz	45	4,2

Manuskript – Minuten	1	0,1
Manuskript – bis 15 Minuten	1	0,1
Manuskript – bis 30 Minuten	2	0,2
Manuskript – bis 60 Minuten	1	0,1
Manuskript – über 60 Minuten	1	0,1
Projekt	1	0,1
Sendeminute	2	0,2
Sendung	17	1,6
Sendung – bis 15 Minuten	1	0,1
Sendung – bis 30 Minuten	3	0,3
Sendung – bis 45 Minuten	1	0,1
Sendung – bis 60 Minuten	1	0,1
Sendung – bis 1 Stunde	1	0,1
Sendung – ab/über 60 Minuten	2	0,2
Sendung – bis 90 Minuten	1	0,1
Sendung – über 90 Minuten	5	0,5
Sendung – je weitere Stunde	3	0,3
Stück	7	0,7
Werk	5	0,5
Gesamt	1061	100,0

### Leistungseinheiten zusammengefasst:

	Anzahl	Prozent
Schichten	755	71,1
bis 4 Stunden	2	0,2
ab 4 Stunden	33	3,1
Auftrag	59	5,6
Auftritt	2	0,2
Beitrag	90	8,5
Beitrag/Minute	8	0,8
Beitrag/Sendung	7	0,7
Bild	1	0,1
Clip	1	0,1
Drehtag	3	0,3
Einsatz	45	4,2
Manuskript	6	0,6
Projekt	1	0,1
Sendeminute	3	0,3
Sendung	35	3,3
Stück	7	0,7

Werk	5	0,5
Gesamt	1061	100,0

### Wird das Honorar dynamisiert?

	Anzahl	Prozent
Ja	492	46,5
Nein	207	19,6
Weiß ich nicht	359	33,9
Gesamt	1058	100,0

(Rest: keine Angabe)

### Sonstige Honorarerhöhung in dieser Tätigkeit, seit du diese ausübst?

	Anzahl	Prozent
Ja	528	50,4
Nein	519	49,6
Gesamt	1047	100,0

(Rest: keine Angabe)

### Wann zuletzt?

	Häufigkeit
2005	1
2007	1
2008	1
2009	2
2010	6
2011	2
2012	5
2013	1
2014	7
2015	11
2016	18
2017	12
2018	40
2019	71
2020	142
2021	208
Gesamt	528

## Dynamisierung oder Honorarerhöhung pro Mitarbeitende\*r:

	Anzahl	Prozent
Mindestens 1 Tätigkeit dynamisiert	292	50,1
Mindestens 1 Tätigkeit erhöht	392	67,2
Mindestens 1 Tätigkeit erhöht oder dynamisiert	503	86,3
Gar keine Dynamisierung/Erhöhung	80	13,7

(n = 583)







## Dynamisierung nach Bereich

Dynamisierung des Honorars		Bereich					
		Crossmedial	HF	Off Air	Online	TV	Gesamt
Ja		45,0%	45,9%	50,0%	43,2%	48,0%	46,3%
Nein		14,0%	15,3%	42,9%	18,6%	22,8%	19,5%
Weiß nicht		41,0%	38,1%	7,1%	37,7%	29,2%	33,8%
Gesamt	Anzahl	100	281	14	183	479	1057
	Prozent	100,0%	99,3%	100,0%	99,5%	100,0%	99,6%

(Rest zu 100 %: keine Angaben)

## Sonstige Honorarerhöhung nach Bereich

Sonstige Erhöhung des Honorars		Bereich					
		Crossmedial	HF	Off Air	Online	TV	Gesamt
Ja		48,0%	47,0%	71,4%	53,6%	49,9%	49,7%
Nein		52,0%	51,6%	28,6%	45,9%	48,2%	48,9%
Gesamt	Anzahl	100	281	14	183	479	1057
	Prozent	100,0%	98,6%	100,0%	99,5%	98,1%	98,6%

(Rest zu 100 %: keine Angaben)

**Betrachtung nach Programmgestaltend**  
**Selbstständig nach Programmgestaltend**

		Programmgestaltend				Gesamt
		Ja	überwiegend programm-gestaltend	überwiegend nicht programm-gestaltend	Nein	
Selbstständig						
auf Lohnsteuerkarte		50,9%	56,6%	87,7%	92,1%	47,2%
teils-teils		33,8%	30,1%	8,2%	3,3%	14,2%
selbstständig		15,3%	13,3%	4,1%	4,6%	12,5%
Gesamt	Anzahl	275	83	73	152	583
	Prozent	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**SV-Pflichtig nach Programmgestaltend**

		Programmgestaltend				Gesamt
		Ja	überwiegend programm-gestaltend	überwiegend nicht programm-gestaltend	Nein	
SV-Pflichtig						
Ja		59,6%	59,0%	89,0%	94,7%	72,4%
teils-teils		32,7%	31,3%	11,0%	3,3%	22,1%
Nein		7,6%	9,6%	0,0%	2,0%	5,5%
Gesamt	Anzahl	275	83	73	152	583
	Prozent	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

**Unter 72 Tagen nach Programmgestaltend**

		Programmgestaltend				Gesamt
		Ja	überwiegend programm-gestaltend	überwiegend nicht programm-gestaltend	Nein	
Unter 72 Tagen						
Ja		5,1%	6,0%	8,2%	9,9%	6,9%
Nein		94,9%	94,0%	91,8%	90,1%	93,1%
Gesamt	Anzahl	275	83	73	152	583
	Prozent	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

### Unter 42 Tagen nach Programmgestaltend

		Programmgestaltend				Gesamt
		Ja	überwiegend programmgestaltend	überwiegend nicht programmgestaltend	Nein	
Unter 42 Tagen						
Ja		0,7%	3,6%	1,4%	2,0%	1,5%
Nein		99,3%	96,4%	98,6%	98,0%	98,5%
Gesamt	Anzahl	275	83	73	152	583
	Prozent	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

### Unter 42 Tagen nach Programmgestaltend

		Programmgestaltend				Gesamt
		Ja	überwiegend programmgestaltend	überwiegend nicht programmgestaltend	Nein	
Arbeitnehmerähnlich						
Ja		88,4%	88,0%	87,7%	92,1%	89,2%
Nein		11,6%	12,0%	12,3%	7,9%	10,8%
Gesamt	Anzahl	275	83	73	152	583
	Prozent	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

### Überschreitung Einkommensobergrenze (TV Freie) nach Programmgestaltend

		Programmgestaltend				Gesamt
		Ja	überwiegend programmgestaltend	überwiegend nicht programmgestaltend	Nein	
Überschreitung der Einkommensobergrenze						
Ja		13,5%	8,4%	0,0%	1,3%	7,9%
Nein		86,5%	81,6%	100,0%	98,7%	92,1%
Gesamt	Anzahl	275	83	73	152	583
	Prozent	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## Außerhalb des MDR tätig nach Programmgestaltend

		Programmgestaltend				Gesamt
		Ja	überwiegend programmgestaltend	überwiegend nicht programmgestaltend	Nein	
Dynamisierung des Honorars						
Ja		26,9%	34,9%	37,0%	25,0%	28,8%
Nein		73,1%	65,1%	63,0%	75,0%	71,2%
Gesamt	Anzahl	275	83	73	152	583
	Prozent	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## Dynamisierung des Honorars nach Programmgestaltend

		Programmgestaltend				Gesamt
		Ja	überwiegend programmgestaltend	überwiegend nicht programmgestaltend	Nein	
Dynamisierung des Honorars						
Ja		46,7%	39,5%	47,2%	50,7%	46,3%
Nein		19,9%	13,4%	21,3%	22,4%	19,5%
Weiß nicht		33,0%	47,1%	30,7%	26,8%	33,8
Gesamt	Anzahl	557	172	127	205	1061
	Prozent	99,6%	100,0%	99,2%	99,9%	99,6%

(Rest zu 100 %: keine Angaben)

## Sonstige Erhöhung des Honorars nach Programmgestaltend

		Programmgestaltend				Gesamt
		Ja	überwiegend programmgestaltend	überwiegend nicht programmgestaltend	Nein	
Sonstige Erhöhung des Honorars						
Ja		46,1%	44,2%	54,3%	61,5%	49,7%
Nein		53,0%	52,3%	44,1%	38,0%	48,9%
Gesamt	Anzahl	557	172	127	205	1061
	Prozent	99,1%	96,5%	98,4%	99,5%	98,6%

## **Betrachtung nach Selbstständig**

### **SV-Pflichtig nach Selbstständig**

		Selbstständig			
		auf Lohnsteuerkarte	teils-teils	selbstständig	Gesamt
SV-Pflichtig					
Ja		95,7%	23,3%	28,6%	72,4%
teils-teils		4,1%	73,6%	28,6%	22,1%
Nein		0,3%	3,1%	42,9%	5,5%
Gesamt	Anzahl	391	129	63	583
	Prozent	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

### **Unter 72 Tagen nach Selbstständig**

		Selbstständig			
		auf Lohnsteuerkarte	teils-teils	selbstständig	Gesamt
Unter 72 Tagen					
Ja		5,4%	5,4%	19,0%	6,9%
Nein		94,6%	94,6%	81,0%	93,1%
Gesamt	Anzahl	391	129	63	583
	Prozent	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

### **Unter 42 Tagen nach Selbstständig**

		Selbstständig			
		auf Lohnsteuerkarte	teils-teils	selbstständig	Gesamt
Unter 42 Tagen					
Ja		1,0%	0,8%	6,3%	1,5%
Nein		99,0%	99,2%	93,7%	98,5%
Gesamt	Anzahl	391	129	63	583
	Prozent	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## Arbeitnehmerähnlich nach Selbstständig

Arbeitnehmerähnlich		Selbstständig			
		auf Lohnsteuerkarte	teils-teils	selbstständig	Gesamt
Ja		93,1%	86,0%	71,4%	89,2%
Nein		6,9%	14,0%	28,6%	10,8%
Gesamt	Anzahl	391	129	63	583
	Prozent	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## Überschreitung Einkommensobergrenze (TV Freie) nach Selbstständig

Überschreitung der Einkommensobergrenze		Selbstständig			
		auf Lohnsteuerkarte	teils-teils	selbstständig	Gesamt
Ja		5,1%	12,4%	15,9%	7,9%
Nein		94,9%	87,6%	84,1%	92,1%
Gesamt	Anzahl	391	129	63	583
	Prozent	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

## Dynamisierung des Honorars nach Selbstständig

Dynamisierung des Honorars		Selbstständig			
		auf Lohnsteuerkarte	teils-teils	selbstständig	Gesamt
Ja		50,7%	42,4%	35,4%	46,3%
Nein		18,2%	18,0%	31,0%	19,5%
Weiß nicht		31,1%	39,0%	32,7%	33,8%
Gesamt	Anzahl	604	344	113	1061
	Prozent	100,0%	99,4%	99,1%	99,6%

(Rest zu 100 %: keine Angaben)

## Sonstige Erhöhung des Honorars nach Selbstständig

Sonstige Erhöhung des Honorars		Selbstständig			
		auf Lohnsteuerkarte	teils-teils	selbstständig	Gesamt
Ja		55,3%	42,4%	42,5%	49,7%
Nein		43,5%	55,5%	57,5%	48,9%
Gesamt	Anzahl	604	344	113	1061
	Prozent	98,8%	97,9%	100,0%	98,6%

(Rest zu 100 %: keine Angaben)

## **Betrachtung Honorare U72-Tagen-Beschäftigten**

### **Dynamisierung des Honorars bei U72-Tagen-Beschäftigten**

Dynamisierung des Honorars		U 72 Tagen		
		Ja	Nein	Gesamt
Ja		17,0%	47,9%	46,3%
Nein		32,1%	18,8%	19,5%
Weiß nicht		50,9%	32,9%	33,8%
Gesamt	Anzahl	53	1008	1061
	Prozent	100,0%	99,6%	99,6%

(Rest zu 100 %: keine Angaben)

### **Sonstige Erhöhung des Honorars bei U72-Tagen-Beschäftigten**

Sonstige Erhöhung des Honorars		U 72 Tagen		
		Ja	Nein	Gesamt
Ja		30,2%	50,8%	49,7%
Nein		67,9%	47,9%	48,9%
Gesamt	Anzahl	53	1008	1061
	Prozent	98,1%	98,7%	99,6%

(Rest zu 100 %: keine Angaben)